poietika

Campobasso VII edizione 2022

LA PAROLA È DONNA

MERCOLEDI 28 SETTEMBRE

Ore 18,30 - Auditorium Palazzo Gil | JOUMANA HADDAD

Ore 21 - Teatro Savoia | THE MYSTERY OF BULGARIAN VOICES

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

ORE 11 - Scuola Primaria Montini |

Laboratorio di fumetto con MARTA BESANTINI

Ore 17 - Palazzo Cannavina | ELISA CASSERI

Ore 18,30 - Teatro Savoia | TAWAKKOL KARMAN

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

ORE 11 - Scuola Primaria Jovine |

Laboratorio di fumetto con MARTA BESANTINI

Ore 17 - Spazio espositivo Palazzo Gil |

MARISA SALABELLE

Ore 18,30 - Auditorium Palazzo Gil | LINDA SCOTT

SABATO 1 OTTOBRE

Ore 11 - Auditorium Liceo Classico |

CECILE BIDAULT

Ore 17 - Spazio Sfuso (Piazza Pepe) |

LORENZA FOSCHINI

Ore 18,30 – Teatro Savoia | SAKENA YACOOBI

DOMENICA 2 OTTOBRE

Ore 17 - Spazio espositivo Palazzo Gil | MARINETTE PENDOLA

Ore 18,30 - Auditorium Palazzo Gil | LAURA SCARPA

Ore 21 - Teatro Savoia | ALICE canta BATTIATO

Info e prevendita su www.poietika.it

Curatore artistico | Valentino Campo

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

REGIONE MOLISE

FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

Attiviste, artiste, economiste, autrici, il Premio Nobel per la Pace 2011, laboratori e confronti. La VII Edizione dell'Art Festival è dedicata all'esplorazione della figura femminile in tutte le sue sfaccettature. Alice canta Battiato, Il Mistero delle Voci Bulgare, Joumana Haddad, Tawakkol Karman, Linda Scott, Sakena Jacoobi, Cècile Bidault: in Molise dal 28 settembre al 2 ottobre le donne più rappresentative del mondo attuale

Poietika: La Parola è Donna

REGIONE MOLISE e FONDAZIONE MOLISE CULTURA
presentano:
POIETIKA Art festival
VII EDIZIONE
dal 28 settembre al 2 ottobre 2022
Campobasso

Dal 28 settembre al 2 ottobre 2022 a Campobasso ritorna **Poietika Art Festival**, un evento di **caratura internazionale** per ospiti e temi trattati. La traccia portante della **VII Edizione** è *La Parola è Donna* dedicata all'esplorazione della figura femminile in tutte le sue sfaccettature: politica, artistica, sociale con il prezioso contributo del curatore **Valentino Campo**. Scrittrici, **un Premio Nobel, giornaliste, storiche, economiste, attiviste,** artiste. Saranno imperdibili e speciali gli appuntamenti: il suggestivo coro femminile **The Mystery of the Bulgarian Voices** (Le Mystere des Voix Bulgares), fondato nel 1952 e la magnifica **Alice** in *Alice canta Battiato.* Uno spazio speciale sarà dato al fumetto come strumento capace di toccare le corde di ognuno con la sua peculiarità artistica di forte impatto, a tal proposito ci saranno laboratori di **fumetto** dedicati ai **più giovani**.

Le ospiti in dialogo sono: **Joumana Haddad**, autrice libanese, giornalista e attivista per i diritti umani. È stata selezionata tra le **100 donne arabe più influenti al mondo** per quattro anni consecutivi. **Tawakkol Karman**, **attivista** per i diritti umani, giornalista e politica. Conosciuta come la "**madre della rivoluzione",** "la donna di ferro" e "la signora della primavera araba" Karman a soli 32 anni è stata la prima donna araba e la seconda musulmana a vincere il **Premio Nobel per la Pace nel 2011.**
Linda Scott, economista, ha fondato la **Global Business Coalition for Women's Economic Empowerment,** una coalizione di undici grandi multinazionali che collaborano per l'emancipazione economica delle donne. Attualmente è consulente di genere della Banca Mondiale e ha scritto un documento sull'impatto della disuguaglianza di genere sulla povertà per l'USAID.
Sakena Jacoobi, attivista afghana e direttrice esecutiva dell'**Afghan Institute of Learning** (AIL), ONG guidata dalle donne che ha fondato nel 1995. È nota per il suo lavoro in difesa dei diritti dei bambini, delle donne e per l'istruzione. **Laura Scarpa**, insignita nel 2022 del **Romics d'Oro** alla XXVIII edizione di Romics, fumettista, illustratrice, editrice, docente, saggista e storica del fumetto, ha debuttato nel 1978 su Linus con "Il Drago" e in seguito per le Edizioni Ottaviano. **Elisa Casseri**, scrittrice, drammaturga e autrice. **Marisa Salabelle**, autrice. **Lorenza Foschini**, giornalista, autrice, e conduttrice di programmi televisivi di successo. **Marinette Pendola,** storica nata a Tunisi da genitori di lontana origine siciliana. Studiosa della storia, degli usi e costumi della comunità italiana in Tunisia, membro del gruppo di ricerca "Progetto della memoria" promosso dall' Ambasciata Italiana a Tunisi. **Cècile Bidault**, giovane autrice francese, proviene da esperienze di illustrazione e animazione e l'artista **Marta Besantini**, vive 12 anni in Francia, dove lavora come artista freelance passando da ceramica, illustrazione, corsi e workshop.

Poietika nasce nel 2015 come luogo di **incontri, di conversazioni e dialoghi**, tra il locale e il globale, tra il **Molise e il mondo**. Un'edizione che ospiterà come sempre straordinari personaggi del mondo della cultura, dei diritti umani, dell'arte e della musica. Tra gli ospiti straordinari delle passate edizioni (**Steve McCurry**, Adonis, **Umberto Galimberti**, Pupi Avati, **Tahar Ben Jelloun**, Antonio Moresco, **Pino Bertelli**, Ibrahim Nasrallah, **Vito Mancuso**, Vandana Shiva, **Valerio Magrelli**, Letizia Battaglia, **Mariangela Gualtieri**, Salvatore Natoli, **Patrizia Valduga**, e tanti altri)

Una VII Edizione con un velo di commozione nella sua dedica alla memoria dell'attrice **Paola Cerimele**, prematuramente scomparsa.

JOUMANA HADDAD

Autrice libanese, giornalista e attivista per i diritti umani. È stata selezionata tra le 100 donne arabe più influenti al mondo per quattro anni consecutivi da «Arabian Business Magazine», per il suo attivismo culturale e sociale. Ha lavorato nel giornale «An Nahar» dal 1997 e ne ha diretto le pagine culturali dal 2005 fino al 2017. Dal 2013 al 2016 è stata docente di scrittura creativa e poesia araba moderna presso la Lebanese American University. Ha pubblicato diverse opere di poesia e prosa tradotte in molte lingue.

TAWAKKOL KARMAN

Attivista per i diritti umani, giornalista e politica. Conosciuta come la "madre della rivoluzione", "la donna di ferro" e "la signora della primavera araba", Karman ha svolto un ruolo chiave nella rivolta giovanile pro-democrazia del 2011 in Yemen. È stata insignita del Premio Nobel per la pace 2011, insieme a Ellen John Sirleaf e Leymah Gbowee, in riconoscimento della sua leadership nella lotta non violenta e della sua difesa contro l'autoritarismo, la corruzione e l'oppressione. Karman è la prima donna araba e la seconda musulmana a vincere il Premio Nobel per la pace e, all'epoca, era la più giovane beneficiaria, con i suo 32 anni.

LINDA SCOTT

Emeritus DP World Professor of Entrepreneurship and Innovation dell'Università di Oxford, collabora con multinazionali, agenzie internazionali, governi nazionali e ONG per una migliore inclusione delle donne nell'economia mondiale. Ha fondato la Global Business Coalition for Women's Economic Empowerment, una coalizione di undici grandi multinazionali che collaborano per l'emancipazione economica delle donne. Attualmente è consulente di genere della Banca Mondiale e ha scritto un documento sull'impatto della disuguaglianza di genere sulla povertà per l'USAID. In precedenza è stata Senior Consulting Fellow di Chatham House, il Royal Institute for International Affairs. Oltre al suo blog personale, The Double X Economy, la Scott ha scritto per il World Economic Forum, Forbes e Bloomberg su questioni di genere. Il suo libro, The Double X Economy, è stato distribuito nella maggior parte dei Paesi del mondo, ed è stato riconosciuto come uno dei migliori libri scientifici del 2020, nonché uno dei migliori libri di economia e commercio.

SAKENA YACOOBI

Attivista afghana e direttrice esecutiva dell'Afghan Institute of Learning (AIL), ONG guidata dalle donne che ha fondato nel 1995. È nota per il suo lavoro in difesa dei diritti dei bambini, delle donne e per l'istruzione. Ha ottenuto riconoscimenti internazionali per il suo lavoro tra i quali il Premio Opus 2013, il Premio WISE per l'Istruzione 2015, il Premio Harold W. McGraw, Jr. in Educazione nel 2016 e 6 lauree ad honorem, compresa la Princeton University. E' componente di diversi consigli e commissioni, tra cui la Commissione per le donne rifugiate, il Consiglio consultivo internazionale dell'Accademia internazionale per la cooperazione multiculturale, New Global Citizens, il Consiglio consultivo del Centro per l'apprendimento dell'impatto sociale dell'Istituto di studi internazionali di Middlebury a Monterey ed è un ex membro del Consiglio del Fondo globale per le donne. È consulente del Fetzer Institute e membro del Consiglio delle donne USA-Afghanistan.

LAURA SCARPA

Insignita nel 2022 del Romics d'Oro alla XXVIII edizione di Romics, fumettista, illustratrice, editrice, docente, saggista e storica del fumetto, ha debuttato nel 1978 su Linus con "Il Drago" e in seguito per le Edizioni Ottaviano ha illustrato "Moll Flanders", dal romanzo di Daniel Defoe. Negli anni come autrice ha scritto e disegnato storie per diverse riviste di fumetto italiane: Orient Express, Corriere dei Piccoli, Snoopy, Ragazza In, per cui crea il personaggio di Martina, Lupo Alberto Magazine, Blue, Terre di Mezzo, Mondo Naif, Touch, Canemucco e Internazionale. Tra i suoi graphic novel: Venturina Veneziana, Come la vita, Cuori di carne, Amori lontani, La vita inattesa, War Painters 1915-1918, Come l'arte salva dalla guerra e Sarah dai capelli blu.

Nel 2002 ha creato e diretto Scuola di Fumetto, rivista di informazione e cultura sul fumetto, edita da Coniglio Editore, casa editrice per la quale realizza anche la rivista ANIMAls. Come editrice, nel 2012 ha fondato l'Associazione Culturale ComicOut, dedicata alla pubblicazione di fumetti e saggi sul fumetto. Come insegnante nel 2011, ha fondato A Scuola di Fumetto Online, che tuttora dirige, con allievi e docenti in lingua italiana in tutto il mondo. Tra i saggi che ha scritto e curato: Praticamente Fumetti, L'arte della sceneggiatura, Disegnare Dylan Dog e Hugo Pratt – Le lezioni perdute.

ELISA CASSERI

Scrittrice, drammaturga e autrice. Ha pubblicato i romanzi Teoria idraulica delle famiglie (Elliot, 2014) e La botanica delle bugie (Fandango, 2019) e Grand tour sentimentale (Solferino, 2022). Nel 2015, ha vinto la 53° edizione del Premio Riccione per il Teatro con "L'orizzonte degli eventi" – testo successivamente selezionato dall' Italian Playwrights Project, pubblicato in un'antologia negli Stati Uniti e in pubblicazione in Spagna. Nel 2018, ha scritto con Filippo Renda lo spettacolo teatrale Circeo. Il massacro, prodotto dal Teatro delle donne di Calenzano. Nel 2021, la sua trilogia antologica Trittico delle stanze (composta da La teoria dei giochi, L'orizzonte degli eventi e Il polo dell'inaccessibilità) è diventata una serie di radiodrammi per Scienza e fantascienza dal Valle, una produzione del Teatro di Roma, con la regia di Manuela Cherubini. Autrice dei blog «Melotecnica» e «Memorie di una bevitrice di Estathè», collabora con la rivista «Nuovi Argomenti».

MARISA SALABELLE

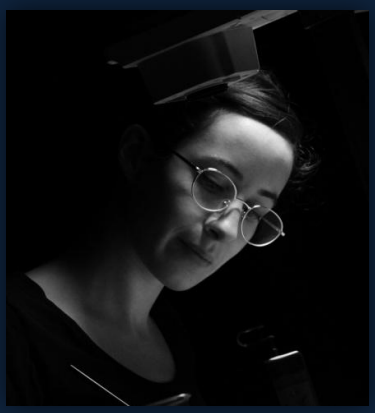
Ha pubblicato articoli e racconti su numerose riviste online e antologie cartacee Nel 2015 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio, L'estate che ammazzarono Efisia Caddozzu (Piemme), con cui ha ottenuto significativi riconoscimenti, finalista all'edizione 2016 del premio "La Provincia in Giallo". Ha collaborato con le riviste online "Vibrisse", "Nazione Indiana", "Scrittori in causa", "perUnaltracittà". Nel giugno 2019 ha pubblicato il suo secondo romanzo, L'ultimo dei Santi (Tarka). Nel 2020 è uscito Gli ingranaggi dei ricordi (Arkadia Editore), romanzo a più voci che ha come sfondo la Seconda guerra mondiale e nel 2022 "Il ferro da calza" (Tarka edizioni).

LORENZA FOSCHINI

Giornalista, autrice, e conduttrice di programmi televisivi di successo come "Misteri" e "Il filo d'Arianna", è stata anchorwoman delle principali edizioni del TG2. Vaticanista, sempre per il telegiornale, ha seguito i viaggi di Giovanni Paolo II in tutto il mondo. Vicedirettore di Rai Notte. Nel 2022 ha pubblicato per Mondadori "L'attrito della vita. Indagine su Renato Caccioppoli matematico napoletano". Ha pubblicato, tra l'altro, "Il cappotto di Proust", "Zoé, la principessa che incantò Bakunin", "Il vento attraversa le nostre anime. Marcel Proust e Reynaldo Hahn. Una storia d'amore e d'amicizia". Ha tradotto inediti proustiani in "Ritorno a Guermantes" e curato "La democrazia in 30 lezioni" di Giovanni Sartori.

MARINETTE PENDOLA

È nata a Tunisi da genitori di lontana origine siciliana. Vive a Bologna. Studiosa della storia, degli usi e costumi della comunità italiana in Tunisia, membro del gruppo di ricerca "Progetto della memoria" promosso dall' Ambasciata Italiana a Tunisi, ha curato il saggio "L'alimentazione degli italiani di Tunisia" (Tunisi, Finzi, 2005). È autrice del volume "Gli italiani di Tunisia. Storia di una comunità (XIX-XX secolo)", edito per "I quaderni del Museo dell'emigrazione" di Gualdo Tadino (2007). È vicedirettrice della rivista "Jourdeló", pubblicazione a cura dell'Associazione Culturale 8cento, in cui sono apparsi diversi suoi articoli di carattere storico. È autrice di racconti pubblicati in Italia e all'estero, di cui due, "Fino al bivio" e "Una signora perbene", vincitori di concorsi letterari. Ha scritto i romanzi "La riva lontana" (Sellerio, 2000, proposto in una nuova edizione) e sempre per Arkadia Editore "La traversata del deserto" (2014), "L'erba di vento" (2016), "Lunga è la notte" (2020).



CÉCILE BIDAULT

Giovane autrice francese, proviene da esperienze di illustrazione e animazione. Si è formata all'École Estienne, dove ha conseguito un MANAA , poi dal 2012 al 2016 presso la National School of Decorative Arts (ENSAD) , dove ha appreso le tecniche di animazione . Vive a Parigi. Per "La voce delle cose" (L'écorce des choses) stata premiata nel 2018 in Francia, con il prestigioso riconoscimento del premio Artemisia. Ha partecipato a diversi lavori come autrice o illustratrice, tra cui: "Kyym, il piccolo mammut" (Éd. dalla fine della strada, 2013), "La corteccia delle cose" (Ed. Warum 2017), "Persone felici leggono e bevono caffè" (2019).

MARTA BESANTINI

Diplomata in arti applicate, ha immediatamente iniziato a lavorare con l'artigianato artistico e il teatro in Italia. Specializzata in webdesign a Tolosa, vive 12 anni in Francia, dove lavora come artista freelance passando da ceramica, illustrazione, corsi e workshop. Attualmente vive e lavora a Ferrara; in seguito al corso di Fumetto Online ha iniziato a collaborare a vari progetti di fumetto con le realtà locali e ha pubblicato un albo a fumetti legato a un'opera teatrale per ragazzi. Collabora con enti pubblici e associativi come decoratrice scenografica, insegnante e atelierista di fumetto, illustrazione e arteterapia con bambini, ragazzi e adulti. Dal 2018, inoltre, conduce progetti in ambito scolastico e comunitario con gruppi di ragazzi e adulti portatori di handicap.

ALICE

Premio Tenco alla carriera 2022, Alice è una delle cantautrici italiane più note ed amate dal grande pubblico. La canzone "Per Elisa", scritta insieme a Franco Battiato e al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981 si impose nelle hit parade nazionale e internazionale. Il sodalizio artistico con Battiato ha caratterizzato una parte importante del percorso musicale e professionale di Alice che oggi presenta il nuovo live tour "Alice canta Battiato". In questo viaggio è accompagnata al pianoforte dal maestro Carlo Guaitoli, da tanti anni collaboratore di Battiato in qualità di pianista e direttore d'orchestra. Alice riesce ad omaggiare l'artista siciliano con autenticità ed eleganza, sia perché sua amica e collaboratrice dagli esordi, ma soprattutto per quell'affinità artistica che da sempre li lega e che la rendono un'interprete unica della musica di Franco Battiato

THE MYSTERY OF BULGARIAN VOICES

Le Mystere des Voix Bulgares, rinomato coro femminile a cappella noto per la sua interpretazione della musica popolare bulgara con arrangiamenti moderni, è tornato sulle scene musicali a venti anni di distanza dall'ultimo disco con "BooCheeMish", pubblicato il 25 maggio da 4AD Records. Il disco vede la partecipazione straordinaria di Lisa Gerrard, cantante di origini australiane nota al grande pubblico per aver co-fondato i Dead Can Dance, per le innumerevoli collaborazioni con Hans Zimmer (Il Gladiatore, Insider) ed Ennio Morricone (Fateless). Fondato nel 1952, con oltre 1.250 concerti fuori dai confini nazionali e numerose partecipazioni a festival musicali in tutto il mondo, il coro si è esibito nelle più prestigiose sale da concerto internazionali, collaborando con artisti come Elizabeth Fraser dei Cocteau Twins, U2 e il rapper Drake. In Italia si ricorda la storica collaborazione con Elio e le Storie Tese nella canzone Pippero contenuta nell'album "İtalyan, Rum Casusu Çıktı" del 1992. A dirigere il coro da 25 anni è Dora Hristova, diplomata al National Music Academy "Prof. Pancho Vladigerov", e da anni impegnata nel perfezionamento della musica corale contemporanea.
Il Coro femminile Mistero delle Voci Bulgare è nominato Ambasciatore Culturale nel paesi della UE dalla Federazione Internazionale dei Cori della Unione Europea.

www.poietika.it
www.fondazionecultura.eu
www.regione.molise.it

info@fondazionecultura.eu
stampa@poietika.it

prevendita
www.ciaotickets.com